



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2016

**Gion Antoni Derungs: Verzeichnis der Kompositionen erstellt von Thomas
Järmann. Band 2: Kompositionen ohne Opuszahlen nach dem Verzeichnis
des Komponisten**

Edited by: Järmann, Thomas

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-126741>

Edited Scientific Work

Originally published at:

Gion Antoni Derungs: Verzeichnis der Kompositionen erstellt von Thomas Järmann. Band 2: Kompositionen ohne Opuszahlen nach dem Verzeichnis des Komponisten. Edited by: Järmann, Thomas (2016). Zürich: Selbstverlag.

Gion Antoni Derungs: Verzeichnis der Kompositionen erstellt von Thomas Järmann

Band 2

Kompositionen ohne Opuszahlen nach dem Verzeichnis des Komponis- ten

⁴⁸⁹
~~f. 488~~. a) Sut steilas Cq 1'30"
text: Gion Deplazes
s. 446 chor vocal & capp.
s. 521 so gesetzt, dass es mit der gem.-Chor Version (1959)
s. 1959 zusammen gesungen werden kann (auch mit
der Version für Frauenchor)

s. 446 b) Sut steilas Cq 1'30"
f. text: Gion Deplazes
s. 521 chor da duuac & capp.
s. 1959 so gesetzt, dass es mit der gem.-Chor Version (1959)
zusammen gesungen werden kann (auch mit der Version
für Männerchor)

Dr. Thomas Järmann / Bahnhofplatz 65 / 8500 Frauenfeld (Schweiz) / thomas.j@bluewin.ch

Im Auftrag der Fundaziun Gion Antoni Derungs

www.gionantoniderungs.ch

Gion Antoni Derungs: Verzeichnis der Kompositionen erstellt von Thomas Järmann
Band 2

Kompositionen ohne Opuszahlen nach dem Verzeichnis des Komponisten

Frauenfeld, Juli 2016

Titelbild: Handschriftliches Werkverzeichnis von Gion Antoni Derungs, Fasz. 3, S. 38.
Privatbesitz. Mit freundlicher Genehmigung von Susy Derungs-Dicht.

Inhaltsverzeichnis

Erläuterung zum zweiten Band	4
------------------------------	---

Werkverzeichnis Gion Antoni Derungs (DWV). Werke ohne Opuszahlen

A – Werke für grössere und kleinere Instrumentengruppen (Orchester)	6
B – Konzertante Werke	7
C – Werke für Klavier oder Cembalo (auch vierhändig)	8
D – Werke für Orgel solo	9
E – Kammermusik für diverse Besetzungen	11
F – Bühnenwerke und Filmmusik	12
G – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen a cappella	13
H – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen mit Begleitung von Tasteninstrumenten	17
J – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen mit Begleitung von Instrumenten	22
K – Chorwerke für gemischten Chor a cappella	24
L – Chorwerke (auch einstimmig = Gemeinde) mit Begleitung von Tasteninstrumenten	32
M – Chorwerke (auch einstimmig = Gemeinde) mit Begleitung von Instrumenten und/oder zusätzlichen Stimmen	42
N – Chorwerke für Kinderchor a cappella	45
O – Chorwerke für Kinderchor mit zusätzlichen Instrumenten ⁸ und/oder zusätzlichen Stimmen	48
P – Chorwerke für Frauenchor a cappella	50
Q – Chorwerke für Männerchor a cappella	51
R – Chorwerke für Männerchor mit Begleitung von Instrumenten und/oder zusätzlichen Stimmen	59
Instrumentarium	61
Adressen	63

Erläuterung zum zweiten Band

Gion Antoni Derungs Werkliste mit Kompositionen ohne Opuszahl umfasst über 700 Einträge. Erste Kompositionen entstanden bereits während seiner Zeit am Gymnasium in Disentis. Im Laufe seiner Studienzeit am Konservatorium Zürich und seiner ersten beruflichen Tätigkeit als Musikdirektor in Lichtensteig (1960-1962) jedoch ruhte die schöpferische Arbeit. Ein Blick auf die Jahreszahlen der ersten Kompositionen lässt vermuten, dass er erst nach dem er die Stelle am kantonalen Lehrerseminar in Chur und die Aufgaben als Domorganist an der Kathedrale von Chur angenommen hatte wieder zum Komponieren fand. – Doch diese Vermutung ist falsch. Wie im Vorwort zum ersten Band bereits angemerkt, vernichtete Derungs die Kompositionen vor 1965. Dies belegt die handschriftliche Bemerkung auf dem Vorblatt zum ersten Faszikel seines persönlich geführten Werkverzeichnisses: «Die Werke, die vor Mitte 1965 entstanden, sind darin nicht enthalten. Sie wurden unglücklicherweise zerstört» (Handschriftliches Werkverzeichnis des Komponisten [=HWV], Privatbesitz. Faszikel 1, S. 1). Es müssen in dieser Zeit also Werke entstanden sein, darunter auch diejenigen, die die Opuszahlen 1 bis 10 bekamen. Es darf somit angenommen werden, dass Derungs während des Studiums, spätestens aber 1962 mit dem Anlegen des gültigen Werkverzeichnisses begonnen hat.

Wie für das Verzeichnis der Werke mit Opuszahlen wurde auch für das Verzeichnis der Werke ohne Opuszahlen die Kompositionen nach Werkgruppen sortiert. Innerhalb dieser Werkgruppen wurden die Kompositionen dann chronologisch gelistet, sortiert anhand des handschriftlichen Werkverzeichnisses von Derungs. Den Werkgruppen wurden Buchstaben vergeben, die einzelnen Werke darin erhielten, nach ihrer chronologischen Folge, eine Ordnungszahl. So steht A:1 für die *Saults per musica da stours*, die 1972 geschrieben wurden, da diese in der Werkgruppe A «Werke für grössere und kleinere Instrumentengruppen» das früheste Werk darstellen. Damit keine Verwechslung mit der Gruppe I «Sinfonien» aus dem Werkverzeichnis der Kompositionen mit Opuszahlen entstehen kann, gibt es im zweiten Verzeichnis keine Werkgruppe «I», sondern es folgt nach dem Buchstaben H sogleich der Buchstabe J.

Einige Nachträge durchbrechen die chronologische Ordnung, da sie erst nachträglich diesem Werkverzeichnis hinzugefügt wurden, also erst nachdem Aufschalten der online-Version, die auf der Webpage www.gionantoniderungs.ch abrufbar ist. Es handelt sich dabei um meist kurze Stücke, die für den Gottesdienst oder Schule komponiert wurden (hauptsächlich in den Werkkategorien K und L).

So wurde etwa erst nachträglich ein Ordner mit dem Titel «Alleluja» gefunden, der als Sammelband Messgesänge vereint, die von verschiedenen Komponisten verfasst wurden. Zumeist handelt es sich

um lateinische Originaltexte oder um rätoromanische Adaptionen solcher durch Wendelin Caminada. Diese hauptsächlich für Gemeinde und Orgel gesetzten Gesänge (z.B.: L: 77ff.) sind im Praxiskontext entstanden, wohl auch in rascher Arbeit, denn selbst der Komponist hat nicht alle davon in sein persönliches Werkverzeichnis eingetragen. Diese Stücke sind in den Bemerkungen mit « Alleluja = » und der entsprechenden Nummer versehen.

Ebenfalls als Nachträge eingetragen wurden Stücke, die zuvor als verschollen geglaubt schienen. Unter dem Titel «La Consolaziun dell'olma devoziusa» (L: 69) sind eine Reihe von Gesängen vereinigt, die in einem Büchlein gefunden wurden. Es handelt sich dabei um die Stücke, die Gion Antoni Derungs in seinem handschriftlichen Werkverzeichnis im Jahr 1967 unter der kryptischen Nummer 27 eingetragen hat: «Ca. 110 Lieder der Consolaziun gesetzt für Orgel davon 36 in dem Buch bei O. Tschuor vervielfältigt.» (HWV, Faszikel 1, S. 7). Diese 36 Lieder wurden von Susy Derungs-Dicht abgeschrieben. Es ist möglich, dass es sich dabei um ein Best-of handelt, denn über den Verbleib der restlichen 74 Lieder ist derzeit nichts bekannt.

Ein weiterer rätselhafter Eintrag findet sich im Jahr 1968. Unter dem Vermerk 40 schreibt der Komponist: «40. Ca. 36 romanische Lieder gesetzt (Schulen) für Prof. A. Maissen, ferner ...» (HWV, Faszikel 1, S. 8). 29 dieser zwei- oder dreistimmigen Lieder für gleiche Stimmen wurden gefunden (N:36). Sie sind alle auf gleichem (neueren) Notenpapier notiert, z.T. mehrere auf einem Blatt zusammen. Es muss sich um spätere Abschriften handeln, da teilweise auch Varianten davon aus dem Jahr 1970 dazwischen notiert sind. Auch das Schriftbild lässt auf einen zeitgleichen Entstehungszeitraum schliessen.

Von vielen Chorwerken und Kompositionen mit Gesang fertigte Gion Antoni Derungs mehrere Besetzungsvarianten an. Diese wurden möglichst alle mit einem eigenen Eintrag in das vorliegende Verzeichnis aufgenommen. Auch wenn es sich quasi um dasselbe Werk handelt, erhielten diese Varianten eigene Nummern. In einer gesonderten Spalte wird auf diese Varianten verwiesen, so dass eine eigentliche Konkordanz entstand.

Dr. Thomas Järmann, Juli 2016

Werkverzeichnis Gion Antoni Derungs (DWV). Werke ohne Opuszahlen

A – Werke für grössere und kleinere Instrumentengruppen (Orchester)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositions-jahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Saults per musica da stours		A:1	1972		3 Trp., 3 Pos., Tb., Schlagz.	
Capriccio		A:2	1986		Harmoniemusik	1990 Neuinstrumentierung durch Daniel Willi.
Da mesa notg fideivlamein	Instrumentierung der Partita für Orgel, op.62.6	A:3	1996	Canzun popular ord la Consolaziun	2 Fl., 2 Ob., 2 Engl.Hr., Fg., Hr., Org., Str.	Aus: Kleine Partiten und Choralvorspiele über rätoromanische Advents- und Weihnachtslieder, op. 62 (DWV IX:9)
Allegro galante	aus "Eine kleine Salonmusik"	A:4	1997		Fl., Kl., Trp., Perk., Str., Pno.	Variante von A:4
Allegro galante	aus "Eine kleine Salonmusik"	A:5	1997		Fl., Kl., Str.	Variante von A:4
Svizra romontscha - Signet	Televisiun romontscha (Fernsehen DRS)	A:6	1981		Fl., Ob., Kl., Fg., Hr., Str.	
Svizra romontscha - Signet	Televisiun romontscha (Fernsehen DRS)	A:7	1981		Trp., Pos., Pk.	

B – Konzertante Werke

Werktitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositions-jahr	Autor(in) / Text- quelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Acclamaziuns e cants dalla messa	B:1	1971	Cants e responso- ris per il survetsch divin.	2 Pno., Orchester	Besetzung nicht genau bekannt

C – Werke für Klavier oder Cembalo (auch vierhändig)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Ver- zeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung
Kleine Suite		C:1	1966	Pno. vierhändig
Drei Stücke für Klavier		C:2	1967	Pno.
Jarumbella	Volkslied aus dem Unterengadin gesetzt als Trailer für die Jugendsendung "Per nus da 6 a 16"	C:3	1975	Cemb.
Drei Stücke für Klavier zu vier Händen	Für den Hausge- brauch	C:4	1998	Pno. vierhändig
M + M	Mozart + Mameli: Ein Patchwork für Klavier	C:5	2006	Pno.
Valse		C:6	23.03.67	Pno.

D – Werke für Orgel solo

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Bemerkungen / Varianten
Toccata in h		D:1	1965	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur
Thema mit Variationen		D:2	1965	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur
Zwei Choralvorspiele: "Seele, wahre, strahlend klare", "Christus des ewigen Gottes Sohn"		D:3	1966	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur, 1969
(Kleine) Suite		D:4	1966	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur
Suite pour grand orgue		D:5	1967	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Comanderkirche 1969
1. Trio für Orgel		D:6	1968	Aufnahme mit Karl Kolly von Radio aufgenommen, Comanderkirche
Nadal carin siu nies tratsch alpin	Untermalung des Gedichts von P.M. Caruoth	D:7	1968	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur, 1968
3 Choralvorspiele	Alle Tage sind und sage, Erhebt in vollen Chören, Aus meines Herzens Grunde	D:8	1969	Aufnahme mit GAD von Radio aufgenommen, Kathedrale Chur, 1969
Christus ei oz si lev-aus	Christus stieg heut aus dem Grab	D:9	1974	"Mediationen" für Orgel der Chorsätze
Kurzintonation und Choralvorspiel zu "Kommet herbei"		D:10	1980	
Kurzintonation und Choralvorspiel zu "Wer leben will"		D:11	1980	
Kleine Kadenz zum 2. Satz des Konzertes in C-Dur für Orgel und Orchester von Josef Haydn		D:12	1981	
Drei kleine Praeambeln	Ins Reine geschrieben 2003	D:13	2003	1. komponiert 1959, 2. komponiert 2000, 3. komponiert 2000
Cristus ver fegl de Diu vivent	Meditaziun per orgla (zu: Ina Passiun romontscha, Carnet 8 No. 2)	D:14	1972	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Ver- zeichnis	Kompositionsjahr	Bemerkungen / Varianten
Denton che Jesus tut plagaus	Meditaziun per orgla (zu: Ina Passiun romontscha, Carnet 8 No. 3)	D:15	1972	
Tuttavia meriteivel	Meditaziun per orgla (zu: Ina Passiun romontscha, Carnet 8 No. 4)	D:16	1972	
O crusch sil crest plantada	Meditaziun per orgla (ord: op. 50)	D:17	1972	

E – Kammermusik für diverse Besetzungen

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Fantasie für Cello und Klavier		E:1	1966	Vc., Pno.	
Drei Metamorphosen über Weihnachtslieder der Consolazioni		E:2	1967	Vi., Org.	Widmung: Felix Humm gewidmet, "Er hat das Original". Aufnahme von Radio, St. Luzi-Kirche Chur, Karl Kolly (Org.), Felix Humm (Vi.)
Rondo für Cello und Orgel		E:3	1968	Vc., Org.	Aufnahme von Radio, St. Luzi-Kirche Chur, Karl Kolly (Org.), Robert Hunziker (Vc.)
Aria (Unterbrochene) für Cello und Orgel		E:4	1968	Vc., Org.	Aufnahme von Radio, St. Luzi-Kirche Chur, Karl Kolly (Org.), Robert Hunziker (Vc.)
Jeu sai de mats		E:5	1980	Fl., Kl., Pno. (evt. Harm.)	M.Chor 1971), M.Chor (1973), M.Chor (1979), 3 Singst. (1990)
La fresque de Bonmont	Une fantaisie pour violon seul	E:6	1982	Vi.	
Satz für 2 Trompeten für das Lied "Freue dich, Welt" von Händel	Klaus Heinzmann 1972	E:7	1986	2 Trp.	
Tre pezzi		E:8	2003	Vph., Pno.	

F – Bühnenwerke und Filmmusik

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Contact	Musik zum Trickfilm für das Publikums-spiel beim Fernsehen der deutschen und rätoromani-schen Schweiz	F:1	1978		2 Hr., Perk.	
Salep e la furmicla	Komponiert für den Film von Peter Haas. (Die Grille und die Ameise. Le grillon et la fourmi.)	F:2	1978	Melodia popu-lara	K.Chor, Gem.Chor, Orch.	K.Chor (1981), K.Chor, Pno. (1991)
Musica pli giug "Romeo e Giulietta"		F:3	1988		Gem.Chor, M.Chor, Fl., Ob., Kl., Fg., 2 Trp., 2 Pos.	
La gronda midada	Singspiel in fünf Bildern (gi musical an tsching ma-letgs)	F:4	1995	Peder Cadot-sch	K.Chor, Pno., Perk. ad libitum	
Musica pli giug "Il cor schelau"		F:5	2011	Meinrad Inglin	4 Kl.	Tenor ina historia cuorta da Meinrad Inglin ed in film da Xavier Koller. Adattau per la tribuna: Anette Windlin. Versiun romon-tscha: Erwin Caduff.

G – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen a cappella

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Lied der Zünfte	Für die Feier des Gotteshausbundes 1367-1967 in Chur	G:1	1967	2 Singst.	Georg Thürer	
Per cumprar de tuttas sorts		G:2	1968	3 Singst.	Canzun popular	Singst., Pno. (1970)
Da mesa notg fideiv-lamein		G:3	1971	S., A.	Canzun popular ord la Consolaziun	Gem.Chor, 2 Trp. (1971), M.Chor (1972), M.Chor (1973), Gmd., Org. (1975), K.Chor (1976)
O doltsch Gesulign	Igl infant divin	G:4	1971	3 Singst.	Canzun popular	
Ei plova		G:5	1973	S., A., B.	Gion Battesta Sialm	K.Chor, Vi., Fg. (1973)
Tutta nanna tgu	Variazinun sur la canzun popular	G:6	1973	A., Bar.	Canzun popular	
La chanzun da la sudada rumantscha		G:7	1973	3 Singst.	Men Rauch, P.Champell	
Ei vegn primavera		G:8	1973	S., A., B.	Gion Deplazes	Singst., Hr. (1973)
Canzun de guerra		G:9	1973	S., A., B.	Canzun popular	2 Singst. (1976)
La pussonza dils danès		G:10	1973	S., A., B.	Alfons Tuor	2 Singst. (1976), M.Chor (1979)
Primavera	3. Variante	G:11	1974	3 Singst.	Gion Cadieli	Gibt es in 4 Varianten
Primavera	4. Variante	G:12	1974	S., A., B.	Gion Cadieli	Gibt es in 4 Varianten
Adeste fideles		G:13	1974	T., B.	Portugiesisches Volkslied	M.Chor (1974)
Il est né le Divin Enfant		G:14	1974	S., A.	Franz. Weihnachtslied	M.Chor (1974), S., A., M.Chor (1974)
Glisch nuvia-la		G:15	1975	2 Singst.	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org. (1975), M.Chor (1975)
Ils treis sabis		G:16	1975	3 Singst.	Gieri Cadruvi (Versiun sursilvana)	
Les anges dans nos campagnes	Franz. Weihnachtslied	G:17	1975	S., A.		
Il bov e la rauna	Dasper in puoz	G:18	1976	2 Singst.	Giachen Casper Muoth	Gem.Chor (1979), M.Chor (1979)
Canzun dils poetuns	Fagein termagls	G:19	1976	2 Singst.	Flurin Darms	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Annetta		G:20	1976	2 Singst.	Flurin Darms	M.Chor (1979)
La pussonza dils danes	Ius viva cun pussonza	G:21	1976	2 Singst.	Alfons Tuor	S., A., B. (1973), 2 Singst. (1976)
Mo il mument ei tes	Dils onns ch'il temps	G:22	1976	2 Singst.	Gian Battista Sialm	
Il mat sin viadi		G:23	1976	2 Singst.	G.G. Muoth	
Spel lag		G:24	1976	2 Singst.	Gion Cadieli	M.Chor (1974)
Danunder...?		G:25	1976	2 Singst.	Gian Fontana	M.Chor (1973), 2 Singst., Pno. (1980), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992), 2 Singst., Pno. (1997)
Stà	Stad	G:26	1976	2 Singst.	Tista Murk (Surselvisch: Alfons Vinzens)	
Ils umens d'ozildi	Canon en quater vuschs	G:27	1976	4 Singst.	Alfons Tuor	
Canzun dil tubac		G:28	1976	2 Singst.	Canzun populara	2 Singst., Kl., Pno. (1970)
Canzun de guerra	O vus mes cars Grischunse	G:29	1976	2 Singst.	Canzun populara	S., A., B.
O cara Rosina		G:30	1976	2 Singst.	Canzun populara	
Igl ei tut vanitate		G:31	1976	2 Singst.	Canzun populara	
Donna, donna ve a chà		G:32	1976	2 Singst.	Canzun populara	
Canzun dellas Treis Ligias		G:33	1977	2 Singst.	Flurin Camathias	
Ha-n-i nöd au schöni Schüeli aa?	Volkslied aus dem Toggenburg (Ebnat)	G:34	1977	S., A., T.		Gem.Chor (1977)
Schweizerlied		G:35	1977	2 Singst.	Conrad Buol	Gem.Chor (1977), M.Chor (1977)
Ils temps ein schliats		G:36	1978	2 Singst.	Alfons Tuor	
Dei jeu pia		G:37	1978	2 Singst.	Canzun populara	
Utuon (Atun), Eu pistregn dall'onda		G:38	1978	2 Singst.	Tista Murk und Pieder Simeon	
Fontaunas clar resunan		G:39	1978	2 Singst.	Hans Erni, Flurin Camathias	K.Chor, M.Chor, Hrn., Perk. (1972)
Mal d'amur	Las undas dil Rein	G:40	1978	2 Singst.	Alfons Vinzens, Andri Peer	
Inviern	"Scrottas alvas" (Unviern)	G:41	1978	2 Singst.	Tista Murk und Pieder Simeon	Gem.Chor (1976)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Star se legher		G:42	1978	2 Singst.	Canzun popular surmeirana	
Canzun svizra		G:43	1978	2 Singst.	Conrad Buol, rätorum.: Alfons Vinzens	M.Chor (1978)
In di		G:44	1980	S., A., B.	Hendri Sepscha	
La pasch da Nadal	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	G:45	1985	S., A., B.	Conradin Giger	
Sgols	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	G:46	1986	S., A., B.	Alexander Lozza	
Treis retgs de Saba	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	G:47	1986	S., A., B.	Melodia populara	S., M.instr., Perk. (1986)
Utuon		G:48	1986	S., B.	Traditional, adaptiert von Alfons Clalüna	Gem.Chor (1996)
Urazchun da la daman	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	G:49	1986	S., A., B.	Men Rauch	
Il tschuncader		G:50	1986	S., A.	Men Rauch	Gem.Chor (1976)
Tutta nanna tgu	Canzun populara	G:51	1986	S., A., B.	Canzun popular	
Igl ual raquenta		G:52	1987	3 Singst.	Donat Cadruvi	Gem.Chor (1987)
Hirundellas		G:53	1987	3 Singst.	Donat Cadruvi	
Quater canzuns mariannas	Suenter vegls texts romontschs	G:54	1988	3 Singst.	Canzun pop. ord la Consolaziun	
Primavera		G:55	1988	3 Singst.		Gem.Chor (1974), M.Chor (1986), S., A., (oder T., B.) (1990), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992), 2 Singst., Pno. (1993)
Primavera		G:56	1990	S., A., (oder T., B.)	Gion Cadieli	Gem.Chor (1974), M.Chor (1986), 3 Singst. (1988), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992, 2 Singst., Pno. (1993)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Besetzung	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Jeu sai de mats		G:57	1990	3 Singst.	Canzun populara	M.Chor 1971), M.Chor (1973), M.Chor (1979), Fl., Kl., Pno. (1980)
Cant de bal	"Romeo e Giulietta"	G:58	1993	2 Singst.	Ursicin G. G. Derungs	Gem.Chor, Akk. (1993) von Giachen Capaul
Sera primav-auna		G:59	1993	2 Singst.	Gian Fontana	
O notg, ti benedida		G:60	1995	2 Singst.	Gion Battesta Sialm	
Las palmas-maun		G:61	1996	Singst.	Wendelin Caminada	Gem.Chor., M.Chor (1996)

H – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen mit Begleitung von Tasteninstrumenten

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Per ina messa nuviala		H:1	1964	Gion Cadieli	Singst., Pno.	
3 canzuns per bass e piano	3 Lieder für Bass und Klavier	H:2	1966	Theo Candinas	B., Pno.	
Il vitg semidau		H:3	1970	Toni Halter	Singst., Pno.	Unter dem Pseudonym "Simon Prau" geschrieben. Varianten: Gem.Chor (1976), M.Chor (1976), Singst., Pno. (1976), 2 Singst., Pno. (1976), 3 Singst., Pno. (1976), M.Chor (1979)
Per cumprar de tuttas sorts		H:4	1970	Canzun popular	Singst., Pno.	3 Singst. (1968)
Aug Glieci sunava		H:5	1970	Canzun popular	Singst., Pno.	2 Singst., Git., (1970), K.Chor, Perk. (1973)
Jeu hai ina muronza		H:6	1970	Canzun popular	Singst., Cemb. (Pno.)	
Virola, virola		H:7	1970	Canzun popular	Singst., Pno.	2 Singst. (1968)
Tutta nanna tgu		H:8	1970	Canzun popular	Singst., Pno.	
Tgu, tgu cavalier		H:9	1970	Canzun popular	Singst., Pno.	B., K.Chor, Git., Schlagz. (1973), M.Chor (1979)
O tgei buntad, tgei caritad		H:10	1971	Canzun pop. ord la Consolaziun	2 Singst., Cemb. (oder Git.)	
Glisch nuviala en ina stalla		H:11	1971	Canzun popular	Singst., Cemb.	
Bunas nouas		H:12	1971	Canzun popular	Singst., Org.	M.Chor (1974), S., A., M.instr. (1986)
Advent e Nadal	Pür sü dain lod a Dieu.	H:13	1971		2 Singst., Org.	
En Galilea a Nazaret		H:14	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	B., Org. (oder Pno.)	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
A Maria		H:15	1975	Gion Cadieli	S., A., B., Org.	
Emitte lucem tuam		H:16	1975	Gion Deplazes	2 Singst., Org. (oder Pno.)	
Te Deum		H:17	1975	Alfons Tuor	S., A., B., Org.	B., Org. (1975)
Te Deum		H:18	1975	Alfons Tuor	B., Org.	S., A., B., Org. (1975)
Antifona	Psalm 116	H:19	1976		Singst., Org.	
Antifona	Cant da Simeon	H:20	1976		Singst., Org.	
En Galilea a Nazaret	Neue Melodie	H:21	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	Singst., Org.	Singst. Org. (1976), M.Chor, Org. (1976)
Cucu		H:22	1976	T: A. Cafilisch, M: H.M.Humm	S., A., Pno. ad libitum	
Martin e sieu giat		H:23	1976	T: A. Cafilisch, M: H.M.Humm	S., A., Pno. ad libitum	
Il vitg semidau		H:24	1976	Toni Halter	3 Singst., Pno.	Singst., Pno. (1970), Gem.Chor (1976), M.Chor (1976), Singst., Pno. (1976), 2 Singst., Pno. (1976), M.Chor (1979)
Chanzun da la chüna		H:25	1976	T: A. Cafilisch, M: H.M.Humm	S., A., Pno. ad libitum	
En Galilea a Nazaret	op. 61, Nr. 10	H:26	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Pius Camenisch	S., T., Org.	Bearbeitung nach: 14 Canzuns religiosas, op.61 (DWV XIV:11)
In Fegl neschiu a Betlehem	Aus: 14 Canzuns religiosas, op. 61 (DWV XIV:11)	H:27	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	S., T., Org.	.Chor, Fl. (1971), S., T., Org. (1990)
Antifona	Antifona pil II. tun, melodia franzosa	H:28	1979		T., Org.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Danunder...?		H:29	1980	Gian Fontana	Singst., Pno.	M.Chor (1973), 2 Singst. (1976), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992), 2 Singst., Pno. (1997)
Nossa veta	Test ist fast wie "Unser Leben gleicht....!"	H:30	1985	Alfons Vinzens	S., A., B., Pno.	
O ti bi atun		H:31	1986	Gion Cadieli	S., A., Pno.	
In Fegl naschiu a Betlehem	Ün Figl naschieu a Bethlehem. Aus: 14 Canzuns religiosas, op. 61 (DWV XIV:11)	H:32	1990	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	S., T., Org.	K.Chor, Fl. (1971), S., T., Org. (1977)
Maria ei Stada	ord 14 Canzuns religiosas, op. 61	H:33	1990		S., B., Org.	Aus: 14 Canzuns religiosas, op. 61 (DWV XIV:11)
Danunder...?		H:34	1992	Gian Fontana	2 Singst., Pno. vierhändig	M.Chor (1973), 2 Singst. (1976), 2 Singst., Pno. (1980), 2 Singst., Pno. (1997)
Nus viagein		H:35	1992	Gian Battista Sialm	2 Singst., Pno. vierhändig	Gem.Chor (1972), K.Chor (1974), M.Chor (1974)
Primavera		H:36	1992	Gion Cadieli	2 Singst., Pno. vierhändig	Gem.Chor (1974), M.Chor (1986), 3 Singst. (1988), S., A., (oder T., B.) (1990), 2 Singst., Pno. (1993)
Stà - Stad		H:37	1992	Alfons Maisen, Tista Murk	2 Singst., Pno. vierhändig	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Primavera		H:38	1993	Gion Cadieli	2 Singst., Pno.	em.Chor (1974), M.Chor (1986), 3 Singst. (1988), S., A., (oder T., B.) (1990), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992)
Stad	Stà	H:39	1993	Alfons Mais- sen, Tista Murk	2 Singst., Pno.	
Atun	Utuon	H:40	1993	Pieder Simeon, Tista Murk	2 Singst., Pno.	
Unviern	"Scrottas alvas" (Inviern)	H:41	1993	Pieder Simeon, Tista Murk	2 Singst., Pno.	Singst., Pno. (1997), Singst., M.instr. (1997)
Au bord da la rivièra	Klavierbeglei- tung zum Lied	H:42	1996	Von Rolf Walss aufgezeichnet.	Singst., Pno.	
Dem Brautpaar Susanne und Martin Bürgis- ser-Derungs	13. Spt. 1997	H:43	1997	Susy Derungs	Singst., Pno.	
Unviern	"Scrottas alvas" (Inviern)	H:44	1997	Pieder Simeon, Tista Murk	Singst., Pno.	2 Singst., Pno. (1992), Singst., M.instr. (1997)
Unviern	"Scrottas alvas" (Inviern)	H:45	1997	Pieder Simeon, Tista Murk	Singst., M.instrument	2 Singst., Pno. (1992), Singst., Pno. (1997)
Danunder...?		H:46	1997	Gian Fontana	2 Singst., Pno.	Zweistimmige Variante der Komposition von 1980. Varianten: M.Chor (1973), 2 Singst. (1976), 2 Singst., Pno. (1980), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992)
Il Sogn Spert		H:47	1998	Gieri Cadruvi	S., A., Pno.	
Lingua materna	Chara lingua	H:48	2001	Robert Cantieni	3 Singst., Pno.	
La chanzun da la duonna Potifax	Burlesca mon- tad	H:49	2006	Leta Semadeni	S., Ms., A., Pno.	
Nina nana	ord "Apocalyp- se, op. 166"	H:50	2006	Giovanni Net- zer	Singst., Pno.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Sut steilas		H:51	2009	Gion Deplazes	Singst., Pno.	Gem.Chor (1959), M.Chor (2005), F.Chor (2005), Singst., Pno. (2009)
Leis mi favorir		H:52	ohne Jahr		Singst., Cemb. (Pno.)	
Dumengia		H:53	1964	Gion Battista Sialm	Singst., Pno.	
Il vir di all'auna		H:54	1967		2 Singst., Pno.	
Il vin di all'aua		H:55	1967		Singst., Pno.	

J – Lieder für solistisch oder chorisch besetzte Stimmen mit Begleitung von Instrumenten

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Ei era treis sneders		J:1	1970	Canzun popular	Singst., Git.	
Tutta nanna giu		J:2	1970	Canzun popular	Singst., Kl.	
Canzun dil tubac		J:3	1970	Canzun popular	2 Singst., Pno., Kl.	2 Singst. (1976)
Naschi n'unfant a Betlehem		J:4	1971		2 Singst., Kl.	
Nus treis vegnin sco ils sogns retgs		J:5	1971		3 Singst., Fl., Ob.	
Not		J:6	1972	Peider Lansel	T. (Bar.), Kl., Pno.	
Unviern		J:7	1972	Gion Cadieli	Bar., Fl., Git., Perk.	
Chanzun da la bella Sirena		J:8	1973	Canzun popular	Singst., Git.	
Il chalderer		J:9	1973	Canzun popular	Singst., Git.	
Giachen de bien marcau		J:10	1973	Canzun popular	Singst., Vi., Pno.	
Ei vegn primavera		J:11	1973	Gion Deplazes	Singst., Hr.	S., A., B. (1973)
Primavera	1. Variante	J:12	1974	Gion Cadieli	S., A., Ten.Hr. ad libitum	4 Varianten
Es ging einmal vor Sonnenschein	Volkslied aus dem Toggenburg (Lichtensteig)	J:13	1977		Singst., Git.	4 Varianten
Leute, höret die Geschichte	Volkslied aus dem Toggenburg (Lichtensteig)	J:14	1977		Singst., Git.	2 Varianten
Wenn die Fürsten fragen	Volkslied aus dem Toggenburg (Lichtensteig)	J:15	1977		Singst., Git.	2 Varianten
O Garibaldi	Volkslied aus dem Toggenburg	J:16	1977		Singst., Kl., Fg.	UA: Datum? Jugendchor Wattwil, Ltg. Mario Schwarz (für CD mit Toggenburger Volksliedern).
La Mistralia	Per la fiasta "Clau Maissen" a Sumvitg, 28.5.78	J:17	1978	Alfons Maissen	Singst., Picc, Tr., Org.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Nadal romon-tschi	Nov canzuns ord la Consolaziun. Für die Schallplatte "Nadal romon-tschi" gesetzt.	J:18	1980		Singst., Org., Fl. (Ob.)	Neun früher geschriebene Lieder zusammengefasst in einem Heft mit 2 Intermezzi für Orgel und Überleitungen für Blockflöte oder Oboe.
Per Nadal		J:19	1980	Pater Maurus Carnot	Singst., Fl., Git.	
Canzun da Nadal		J:20	1980	Flurin Darms	Singst., Fl., Git.	
La tempiasta	quasi Melodram	J:21	1985	Caspar Seeli	2 Singst., Pno., Gl.sp., Perk.	
Partge, flouretta mea?	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:22	1986	Giachen Uffer	S., B., Fl.	
Giachen de bien marcau	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:23	1986	Melodia populara	S., Pno., M.instr., Gl.sp.	
Pascas	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:24	1986	Melodia populara	S., Pno., M.instr.	
Treis sabis retgs	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:25	1986	Melodia populara	S., M.instr., Gl.sp., Perk.	
Treis retgs de Saba	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:26	1986	Melodia populara	S., Pno., M.instr., Perk.	Variante: K.Chor
Bunas nouas	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:27	1986	Melodia populara	S., A., M.instr.	Singst., Orgl. (1971), M.Chor (1974)
Lein oz far in viadi	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	J:28	1986	Melodia populara	S., B., M.instr.,	
Jeu sun il lader	M: Hans Sachs	J:29	1992	Flurin Maissen	Singst., 2 Trp., 2 Pos.	
Ussa veis vus viu	M: Hans Sachs	J:30	1992	Flurin Maissen	Singst., 2 Trp., 2 Pos.	
Pater noster		J:31	2007	Alter lateinischer Text	S. (oder T.), Str.	UA: Datum? Johanna Heim (S.), Collegium Musicum Ostschweiz, Ltg. Mario Schwarz.

K – Chorwerke für gemischten Chor a cappella

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
O notg, co ti eis stgina		K:1	ca. 1952	Gion Battesta Sialm	Vella he cantau al Radio romantsch.
Canzun dil zenn		K:2	1958	Gion Battesta Sialm	
Secalma		K:3	1959	Gion Battesta Sialm	
Sut steilas		K:4	1959	Gion Deplazes	Gem.Chor (1959), M.Chor (2005), F.Chor (2005), Singst., Pno. (2009)
Canzun dellas creatiras		K:5	1966	Canzun pop. ord la Consolaziun	Aufnahme von Radio aufgenommen, Rezia-Alpina, Ltg. GAD
Ad te Domine	1. Adventssonntag	K:6	1967	Offertorium	
Maletgs		K:7	1967	P. A. Lozza	M.Chor (1967), F.Chor (1967)
11 Volkslieder aus dem "Juhe"	11 canzuns popularas ord igl Juhe	K:8	1969	Donat Cadruvi	
6 Volkslieder	Tutta nanna tgu, Igl ei tut vanitate, Donna, donna ve a chà, Ei era treis schueders che mavau, Leis mi favorir, O vus mes cars Grischunse	K:9	1969		Vom Fernsehen aufgenommen 1970, Chor dils students romontschs, Chur
Tutta nanna tgu		K:10	1969	Canzun populara	So gesetzt, dass es mit den Sätzen für M.Chor (1998) und K.Chor (2011) gesungen werden kann.
Cantei al Segner	Für den Cäcilienverband Bündner Oberland	K:11	1970	Gieri Arpagaus	
Tgei fortunas ei la mia	Melodia & 2 Variations	K:12	1971		
Canzun della sontga Crusch	(Tut lavia marileivel)	K:13	1972	Consolaziun MaWe S. 100	Aus: Ina Passiun romontscha, op. 50 (DWV XIV:4)
Igl ei Puspei vargau in onn	Alte Melodie und Text, 17. Jh.	K:14	1972	Canzun popular	Gem.Chor (1972)
Nus viagein		K:15	1972	Gion Battesta Sialm	K.Chor (1974), M.Chor (1974), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Cant festiv	per in giubileum	K:16	1973	Hendri Spescha	
Quei badugn		K:17	1973	Hendri Spescha	
Glisch nuviala	Kann auch nur von S. und A. gesungen werden.	K:18	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun	
O tgei buontad, tgei cantad	Kann auch nur von S. und A. gesungen werden.	K:19	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun	
Landeshymne		K:20	1973	Walter Dinner	M.Chor (1973), Gmd., Org. (1973)
Es wird schi ätta musa		K:21	1974	Volkslied aus Graubünden (Arosa)	M.Chor (1975)
Es hed es Schneeli gschnyied	Volkslied aus Davos	K:22	1974	Canzun popular	M.Chor (1975)
Che fasch qua tü randulin	Volkslied aus Lavin	K:23	1974	Canzun popular	M.Chor (1990)
Igl unfant divin	Coral engadines	K:24	1974	Duri Lozza	
O tgei buontad, tgei cantad	Kann auch nur von S. und A. gesungen werden.	K:25	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	
In ch'en treis persunas stat	Quel ch'in trais persunas sta	K:26	1974	"Coral engiadines", Gion Gaudenz	Gmd., Org. (1974)
Oz dein tuts ver grond legherment		K:27	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org. (1974)
Tschiel e tiara		K:28	1974	Gion Fontana	
Igl ei tut vanitate		K:29	1974	Canzun populara	Gmd., Org. (1974)
La vanadad en prighel stat		K:30	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	M.Chor (1966), Gmd., Org. (1974)
Canzun dellas caschuns dils condemnai	Oraziun per buna mort	K:31	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Melodie: Duri Sialm	Gmd., Org. (1974)
Christus ei oz si levas	Christus stieg heut aus dem Grab	K:32	1974		Gmd., Org. (1974)
Primavera	2. Variante	K:33	1974	Gion Cadieli	4 Varianten
Dies irae en romontsch		K:34	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org. (1974)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Mort beada		K:35	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Flurin Maissen	Gmd., Org. (1974)
O mund ti surmeinas		K:36	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org. (1974)
Ils beai	Canzun dil trua-ment de qules de vart dretge	K:37	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Melodie: Duri Sialm	Gmd., Org. (1974)
Notg d'atun		K:38	1975	Gion Deplazes	
Per mintga fluretta		K:39	1975	Flurin Darms	
Dad ina frastga nescha	Es ist ein Ros entsprungen	K:40	1976	Melodie aus Bringeuls und Salouf	M.Chor (1975)
Tut ils fideivels, pign e grond	Nach 14 Canzuns religiosas (DWV XIV:11), op. 61.12	K:41	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gem.Chor (1976)
Prümavaira		K:42	1976	Tista Murk	
Stà		K:43	1976	Tista Murk, adaptiert von A. Maissen	
Utuon		K:44	1976	Tista Murk	
Inviern		K:45	1976	Tista Murk	2 Singst. (1978)
Pasch da la saira		K:46	1976	Tista Murk	
Voici la Noël		K:47	1976	Franz. Volkslied, nach Egidio Corbetta	
Mal d'amur		K:48	1976	Andri Peer	
Chanzun ferma		K:49	1976	Andri Peer	
Prümavaira din-detta		K:50	1976	Andri Peer	
Aurora		K:51	1976	Andri Peer	
Da candergiò		K:52	1976	Andri Peer	
Il semnader		K:53	1976	Men Rauch	S., A., B. (1986)
Il tschuncader		K:54	1976	Men Rauch	S., A. (1986)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Il cumün in silenzi		K:55	1976	Peider Lansel	
Nina nana		K:56	1976	Alfons Caflisch	
La damaun		K:57	1976	Gian Fadri Caderas	
A meis munts		K:58	1976	Jachen Luzzi	
Die Engel und die Hirten		K:59	1976	Altböhmisch	
Tut ils fideivels, pign e grond	Nach 14 Canzuns religiosas (DWV XIV:11), op. 61.12	K:60	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	S., B., Org. (1990)
Il vitg semidau		K:61	1976	Toni Halter	Singst., Pno. (1970), M.Chor (1976), Singst., Pno. (1976), 2 Singst., Pno. (1976), 3 Singst., Pno. (1976), M.Chor (1979)
Ha-n-i nöd au schöni Schüeli aa?	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	K:62	1977		S., A., T. (1977)
Schöns Schätzeli, sag du mir	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	K:63	1977		
Min Schatz ist kei Zocker	Volkslied aus dem Toggenburg (Lichtensteig)	K:64	1977		3 Varianten
Es kommet halt schon wieder	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	K:65	1977		
Was ist vor allem Übel gut	Volkslied aus dem Toggenburg (Wattwil)	K:66	1977		2 Varianten
Schweizerlied		K:67	1977	Conrad Buol	M.Chor (1977), 2 Singst. (1977)
Mariä Wiegenlied	Auf dem Berge, da wehet der Wind (Aus Österreich)	K:68	1977	Nach Egidio Corbetta	
La sera	Melodia da W. A. Mozart (Bald prangt der Morgen...)	K:69	1977	Flurin Camathias	
Sumvitg	Per la fiasta "Clau Maissen" a Sumvitg, 28.5.78	K:70	1978	Alfons Maissen	
Davos solid sur fossa		K:71	1978	Paul Duff	Gem.Chor (1978)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Il Rein		K:72	1979	Gion Caduff	
Il bov e la rauna		K:73	1979	Giachen Casper Muoth	S. auch Op. 56 (DWV XVI:1). 2 Singst. (1976), M.Chor (1979)
Midada		K:74	1979	Gion Deplazes	
Laud marian		K:75	1979	Toni Halter	
Miu Segner, min Diu	Alleluja 318,5; Psalm 7	K:76	1980		M.Chor (1980)
Buna sera biala		K:77	1980	Canzun popular	
Jeu e ti		K:78	1980	Canzun popular	
Enten far brin		K:79	1981	Toni Berther	
L'ura da preit		K:80	1981	Conradin Giger	
Selva		K:81	1981	Gion Deplazes	M.Chor (1973)
La dumang		K:82	1982	Peder Cadotsch	
Vea, notg		K:83	1982	Peder Cadotsch	
Bagnnia agl matg		K:84	1982	Peder Cadotsch	
Oz Jesus Cristus ei naschius	A la minuit	K:85	1982	Gieri Cadruvi, franz. Text von Emilie Gardoz	
Suenter la malaura		K:86	1982	Donat Cadruvi	
Tgi sa predir?		K:87	1982	Pieder Simeon	
Speronza		K:88	1982	Pieder Simeon	
November		K:89	1982	Irma Klainguti	
Canzun de S. Onna		K:90	1983	Benedetg Chistell	
Ina tschitta blaua		K:91	1983	Donat Cadruvi	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Siemis de stad	La Villeneuve	K:92	1984	Donat Cadruvi	
Sin viadi		K:93	1984	Donat Cadruvi	
En cumpignia	Menuett von Mozart	K:94	1984		
Chanzun da saut	En cumpignia, = Menuett da Mozart	K:95	1984		
Lärchen im Herbst		K:96	1984	Conrad Buol	
Herbst		K:97	1984	Conrad Buol	
Vegni neutier, nus lein cantar	Canzun de primavera	K:98	1985	Donat Cadruvi	
Igl ual raquenta		K:99	1987	Donat Cadruvi	3 Singst. (1987)
Smarvegls e cussegls	Quater canzuns	K:100	1987	G. C. Muoth, A. Tuor	
Still, still, still, wer Gott erkennen will		K:101	1987	Altes Weihnachtslied	
Maria durch ein' Dornwald ging		K:102	1987	Altes Weihnachtslied	
Was soll das bedeuten		K:103	1987	Altes Weihnachtslied	
Jodel sing! Maxel spring		K:104	1987	Altes Weihnachtslied	
Alle, die glauben	Tut ils fideivels	K:105	1987	Gieri Cadruvi	
Nies pign maler flurent		K:106	1987	Donat Cadruvi	
O Gloria	Weihnachtslied	K:107	1989	Silja Walter	
Alla notg		K:108	1990	Gian Fontana	
Abendwolke		K:109	1991	Martin Schmid	
Cant de bal	"Romeo e Giulietta"	K:110	1993	Ursicin G. G. Derungs	2 Singst. (1993)
Rösas		K:111	1996	Alfons Clalüna	
Utuon		K:112	1996	Alfons Clalüna	S., B. (1986)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Las palmas-maun		K:113	1996	Wendelin Caminada	Singst., M.Chor (1996)
Lob dem Dreifaltigen Gott		K:114	1996	Gieri Cadruvi	
Psalm 138		K:115	1996	Zürcher Bibel	
Splendur cuzzonta		K:116	1998	Lothar Deplazes	
La ballada dil tschess		K:117	1998	Lothar Deplazes	
La sera	Il tarlischont sulegl	K:118	2000	M: A. Stoffel, T: Alfons Tuor	
Il himni dils aung-hels	Weihnachtslied aus Schweden	K:119	2002	Canzun pop. ord Suezia (Schweden), Gieri Cadruvi	M.Chor (1976)
Cantico delle creature	einstimmig	K:120	2003	Tenor son Franeztg	
Cantei ina nova canzun	Meditaziun dil psalm 95	K:121	2006	Giachen Albert Caduff	
Nina nana	ord "Apocalypse, op. 166"	K:122	2006	Giovanni Netzer	
Nostaliga ell'alva		K:123	2006	Lothar Deplazes	
Schöni Rösli	Volkslied aus dem Schanfigg	K:124	2009		2 Varianten
Äs stoht äs Lindli	Volkslied aus Davos	K:125	2009		4 Varianten
Häidälbeerischtüdeli		K:126	2009	T + M aufgezeichnet von Luzi Jenny	3 Varianten
Vallerlied		K:127	2009	T: Thomas Mirer, M: Volksweise	2 Varianten
Wir zwei, wir beide	Volkslied aus Graubünden	K:128	2009		3 Varianten
Muettersch Hand		K:129	2009	T: Christian Cafilisch, M: Simon Bunold	3 Varianten
Per taviarnas		K:130	2010	Conradin Giger	
Eil'alva		K:131	2010	Lothar Deplazes	Leicht veränderte Variante von Nostalgia ell'alva (DWV XVIII:3)
Warum syt dir so truurig?		K:132	2011	Mani Matter	3 Varianten

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Ds Zündhölzli		K:133	2011	Mani Matter	3 Varianten
La sera		K:134	2011	Lorenzo Zanetti	K.Chor (2011) sind kombinierbar
Peda		K:135	2011	Conradin Giger	
Nus mein cun nos morts tier il Cristus salvader	Wir gehen mit den Toten zu Christus Erlöser	K:136	ohne Jahr	Wendelin Caminada	Für das Kirchen-gesangbuch
Messsätze	Kyrie 1, Myrie 2, Kyrie 3, Antifona 1 (Advent Psalm 25), Antifona 3 (Nadal Psalm 38), Antifona 4 (Psalm 72), Alleluia 1-4, Credo, Cerilio No. 20	K:137	1970		
Per num has ti, o Diu	Mel. da Vella e Vrin	K:138	1978	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 638
Cant final	Ti eis cheu	K:139	1978	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 317.1
La glisch eis ti, signur	Mel. da Sumvitg e Vrin e da Vrin	K:140	1978	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 319.1
Jesus, Fegl dil Diu vivent	canzun pop. engl	K:141	1978	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 77
Offertoris solemns	Il Segner raduna sin pievel	K:142	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 319.1
Ludaus sei Jesus Cristus		K:143	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Alleluja = Nr. 89

L – Chorwerke (auch einstimmig = Gemeinde) mit Begleitung von Tasteninstrumenten

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Confirma hoc	Pfingstsonntag	L:1	1967	Offertorium	Gem.Chor, Org.	
Jeu vi		L:2	1969	Hendri Sprechsa	Gem.Chor, Pno.	
Sei benediu tiu num o Diu		L:3	1972	Canzun pop. ord la Consolaziun	M.Chor, Gem.Chor, Org.	
Landeshymne		L:4	1973	Walter Dinner	Gmd., Org.	M.Chor (1973), Gem.Chor (1973)
O Segner fai grazia culs morts e cun nus		L:5	1974	Wendelin Caminada	Gem.Chor oder Gmd., Org.	
Vegni en agid	Subvenite	L:6	1974	Wendelin Caminada	Gem.Chor oder Gmd., Org.	
Speranza		L:7	1974	Wendelin Caminada	Gem.Chor oder Gmd., Org.	
Sanctus	Sanctus I (Version ordinaria)	L:8	1974		Gmd., Org. (oder Gem.Chor)	
In ch'en treis persunas stat	Quel ch'in trais persunas sta	L:9	1974	"Coral engiadi nes", Gion Gaudenz	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Oz dein tuts ver grond legherment		L:10	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Messa, Kristus il bien Pastur		L:11	1974	Gieri Cadruvi (Rätoromanische Übersetzung)	Gmd., Org.	
Dies irae en romontsch		L:12	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Mort beada		L:13	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Flurin Maissen	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
O mund ti surmeinas		L:14	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Igl ei tut vanitate		L:15	1974	Canzun populara	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
La vanadad en prighel stat		L:16	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	M.Chor (1966), Gem.Chor (1974)
Canzun dellas caschuns diis condemnai	Oraziun per buna mort	L:17	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Melodie: Duri Sialm	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Ils beai	Canzun dil truament de qules de vart dretge	L:18	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, Melodie: Duri Sialm	Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Christus ei oz si levas	Christus stieg heut aus dem Grab	L:19	1974		Gmd., Org.	Gem.Chor (1974)
Da mesa notg fideivlamein		L:20	1975	Canzun popular ord la Consolaziun	Gmd., Org.	S., A. (1971), Gem.Chor, 2 Trp. (1971), M.Chor (1972), M.Chor (1973), K.Chor (1976)
En Galilea a Nazaret		L:21	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Pius Camenisch	Gmd., Org.	2 Varianten, wovon eine etwas einfacher
Neu Salvader		L:22	1975	Melodie: Aluis Simonet, Text: Flurin Camathias	Gmd., Org.	
O stalla ventireivla	2 Varianten	L:23	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	M.Chor (1973)
Glisch nuviala		L:24	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	M.Chor (1975), 2 Singst. (1975)
Glisch nuviala	Autre melodia	L:25	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	
Clara notg		L:26	1975	Franz Xaver Gruber, Joseph Mohr	Gmd., Org.	
O niev Salem, selegra ti		L:27	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
L'olma serenda		L:28	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, Musik von Duri Sialm	Gmd., Org.	
Magdalen'e treis Marias		L:29	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Il Salvader tut beaus	Cristus ei oz si levas	L:30	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	2 Varianten
Selegra, o regina		L:31	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
O Jesus, car salvader	O crusch sil crest plantada	L:32	1976	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Eis ei pusseivel che ti fideivel		L:33	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	Gmd., Org.	M.Chor (1978)
Lieunga conta e paleisa		L:34	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, Giusep Durschei	Gmd., Org.	
Cun tei, Jesus	Sut la crusch	L:35	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Giusep Cathomas	Gmd., Org.	5 Varianten
Ti eis il retg		L:36	1976	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Dieus dat siu Spert	M: Christof von Schmid (1854)	L:37	1976	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Treis sanctus	M: Vegn da Breslau	L:38	1976	Flurin Camathias	Gmd., Org.	
Accept' ils duns		L:39	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada / Flurin Camathias	Gmd., Org.	
Da Jesus Cristus		L:40	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Gloria	Diu Bab, tut intonescha	L:41	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Lauda, Sion		L:42	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Flurin Camathias (Thomas v. Aquin)	Gmd., Org.	
Vus devozius fideivels		L:43	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Sco'l tshierv che brama	Psalm 42	L:44	1976	Rätoromani- scher Text von Giusep Ca- thomas	Gmd., Org.	
Chalandamarz		L:45	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Prümavaira		L:46	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Il bal dals scarafags		L:47	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Nina - nana		L:48	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Nadel		L:49	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Vigilia da Nadal		L:50	1976	T: A. Caflisch, M: H.M.Humm	Gem.Chor, Pno. ad libitum	
Sut la crusch		L:51	1976	Flurin Cama- thias	Gmd., Org.	
O Maria grazi- usa	Nossadunnaun	L:52	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun, adaptiert von Flurin Camathias	Gmd., Org.	
La maiestad divina		L:53	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Sontga mum- ma dolorusa		L:54	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Niebla dil tschiel regina		L:55	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun	Gmd., Org.	
Salve Regina	Nossadunnaun	L:56	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun, adaptiert von Flurin Camathias	Gmd., Org.	
Tier tei, dil tschiel signura	M: Giusep Maissen	L:57	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
O Maria, mar smisreivla	M: Duri Sialm	L:58	1977	Canzun pop. ord la Consola- ziun	Gmd., Org.	
Litania de Nossadunna		L:59	1977		Gmd., Org.	2 Varianten

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Cara mumma celestia		L:60	1977	Georg Schöller	Gmd., Org.	
Seigies salidada		L:61	1977	Alfons Tuor, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Con buns che Dieus ei	En tschiel giubileschau	L:62	1977	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Ludaus sei Jesus Cristus	Sesaulza il sulegl	L:63	1977	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 89
Sogns apostels, mess de Diu		L:64	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org.	
Antifonas (pil II. tun, pil III. tun)		L:65	1977	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 567 & 568
Sogn Paul perdegia	M: Consolaziun	L:66	1977	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Flur enten tal iert	M: Consolaziun	L:67	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Giusep, da David descendent	Melodia da Sogn Placi	L:68	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
La Consolaziun dell'olma devoziosa (Accompagnament per orgla, harmonium ni clavizin)		L:69	1967		Gem., Org. (Pno., Harm.)	36 Lieder der Consolaziun von Susy Derungs abgeschrieben und in einem Bändchen zusammengefasst. Entspricht dem Eintrag Nr. 27 in GAD handschriftl. WV: "Ca. 110 Lieder der Consolaziun gesetzt für Orgel davon 36 in dem Buch, bei O. Tschuor vervielfältigt."
Gloria sei al Diu Bab	nach John Erickson	L:70	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 342
Sogns eis ti	nach John Erickson	L:71	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 416

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Vus sogns che fuvas	M: E. Masso	L:72	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 517
Antifona pigl I. tun		L:73	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 566
Antifona pil VII. tun		L:74	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 572
Antifona pigl I. tun popular (Surrhein)		L:75	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 575
Antifona pil II. tun popular (Surrhein)		L:76	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 576
Dieus schendra en nus veta		L:77	1978	Aus dem Holländischen von Giusep Cathomas	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 208
O fegl, reflex dil Bab glorius		L:78	1978	Melodia da Sumvitg e Vrin	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 94
Antifona	pigl II. tun popular	L:79	1978		Gmd., Org.	4 Varianten
Jesus, ti miu creatur	Melodia ord la Filomela	L:80	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 79
Per num has ti, o Diu	Melodia da Vella e Vrin	L:81	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 638
La glisch eis ti, signur	Melodia da Vrin	L:82	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Al past dil di pascal	Melodia da Cumbel	L:83	1978	Übersetzung von Paul Casanova	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 452
Dretg dil sogn tempel	Melodia nach Albert Job	L:84	1978	Adaptiert von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 325
La glisch has ti creau	Melodia da Vrin	L:85	1978	Übersetzung von Wendelin Caminada	Gmd., Org.	4 Varianten
Il paun giud dubla meisa	Mel.: Consolaziun	L:86	1978	Giusep Cathomas	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 456
Jesus, Fegl dil Diu vivent	Canzun popular englesa (Fetg renomada canzun)	L:87	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 77
Miserere		L:88	1978		Gmd., Org.	3 Versionen
Entschatta dellas viaspras	Cant greg.	L:89	1978		Gmd., Org.	2 Versionen Alleluja = Nr. 588

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Gott hat das erste Wort	M: Gerard Kremer 1969	L:90	1978	Freie Übersetzung des niederländischen "God heest he eerste woord" von markus Jenny (1970)	Gmd., Pno.	
Heilig, heilig, heilig	nach dem Chorbuch Steinau (1726)	L:91	1978		Gmd., Pno.	
Psalm 8: Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen	M: Genf 1542	L:92	1979	Wilhelm Vischer 1944	Gmd., Pno.	
Aus deiner Hand	M: Willi Gohl	L:93	1979	Kurt Rommel	Gmd., Pno.	
Du Kind, zu dieser heil'gen Zeit	M: Gerhard Schwarz 1939	L:94	1979	Jochen Klepper 1938	Gmd., Pno.	
Surrexit Dominus vere	M: Taizé	L:95	1979	Jochen Klepper 1938	Gmd., Org.	
Cants liturgics: Dentercant e Credo		L:96	1979	Wendelin Caminada	Gem.Chor, Org.	Alleluja = Nr. 313 & 314
Il Segner raduna siu pievel	Alleluja 224,4	L:97	1980	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	
Sil "Crest la Fuortga"		L:98	1982	Pieder Simeon	Gem.Chor, Pno.	
Il progress		L:99	1982	Pieder Simeon	Gem.Chor, Pno.	
Canzuns da baselgia ord igl "Jubilate"	Codesch da baselgia per Surmeir	L:100	1983		Gmd., Org.	
Jesus, ti min creatur		L:101	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 79
Offertori	Il Segner raduna sin pievel	L:102	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 315
Cants liturgics: Sanctus	Hosanna Diu	L:103	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 316
Communio	Uss vegni tuts tier mei	L:104	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 317
Il paun giud dubla meisa	Mel.: Consolaziun	L:105	1978	Giusep Cathomas	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 456
Antifona pigl I. tun	Jesus Cristus, ti eis sacerdot uss etern	L:106	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 566
Antifona pil II. tun	Dieus fa misericordia cun nus en sin Fegl	L:107	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 567

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Antifona pil III. tun	Ti eis per mei	L:108	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 568
Antifona pil VI. tun	Jesus revela al mund	L:109	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 572
Antifona pigl I. tun popular (Surrhein)	Pren mira, nies Segner	L:110	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 575
Antifona pigl II. tun popular (Surrhein)	Benedi uss il Diu trinitaric	L:111	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 567
Melodias clahimni: La glisch has ti creau, signur (4 Varianten)	Mel.: Consolaziun, da Vrin, da Cumbel, da Ruschein	L:112	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 579
Entschattadallas viaspras (Segner, neu en agid a nus)	Varianta semplice e varianta solenna	L:113	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 588
Miserere (1. Version)	Pren puccau da mei, o Diu (2 Versionen)	L:114	1978	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 648
Bab en tschiel		L:115	1978		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 649
Tei nus ludein	Psalm 109 (110) II. tun, cun suandonta antifona (Mel. francesa)	L:116	1979		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 591.
Cants liturgics: Cant d'entrada	El stgir dalla notg ina steila cumpara	L:117	1979		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 311
Kyrie e Gloria	Ti eis en nies miez, Segner Jesus	L:118	1979	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 312
Dentercant	Diu da buontad	L:119	1979	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 313
Credo	Dieus ei la sezza verdad	L:120	1979	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 314
Benedi uss il Diu trinitaric		L:121	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 32
Alleluja	VII. tun	L:122	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 44
Die laud a Diu che ha vus radunau		L:123	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 71
Ti eis signur		L:124	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 98
Dieus fa misericordia cun nus en sin Fegl		L:125	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 99

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Antifona pigl II. tun popular (Surrhein)	Benedi uss il Diu trinitaric	L:126	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 204
Psalm 33 (34)		L:127	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 204
Dieus fa misericordia cun nus en sin Fegl		L:128	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 357
Jesus revela al mund		L:129	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 363
Dieus schendra en nus veta		L:130	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 464
Lein cun Maria selegrar en Diu	Cants Processiunals ed interlecziunals per fiastas de Maria	L:131	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 514
Rucuss perpelendai a tuts defuncts	Cants Processiunals ed interlecziunals per fiastas de Maria	L:132	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 563
Miserere	1. Version V. tun pop. rom. / 2. Version VI. tun pop. rom.	L:133	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 567
Dieus fa misericordia cun nus en sin Fegl		L:134	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 583
Emprema Sequenza	Jesus Cristus, ti eis sacerdot uss etern	L:135	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 591
Antifona	Mi'olma magnifichescha il Segner	L:136	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 595.2
Antifona pil III. tun	Ti eis signur	L:137	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 598
Cant responsorial	En ten mauns, o miu signur (Mel. choral)	L:138	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 604
Laud da Simeon	Ti eis per mei	L:139	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 605
Pren mira, nies Segner	Pren mira, nies Segner	L:140	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 607
Ti eis per mei	Ti eis per mei	L:141	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 609
Dieus fa misericordia cun nus en sin Fegl		L:142	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 619

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Jesus farmetta als ses il sogn Spert emperness		L:143	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 628
Jeu tei benedeischel / Jeu tei giubileschel		L:144	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 63
Ti eis per mei		L:145	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 633
Benedi uss il Diu trinitaric		L:146	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 640
Jesus revela al mund	Psalm 111 (112)	L:147	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 642
Ruaus perpendai a tuts defuncts, o Diu	Psalm 114 (116)	L:148	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 647
Antifona pil Il. tun	Benedius e ludaus seigi il Diu d'Israel	L:149	undatiert (1978/79)		Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 652
Magnificat cla sepultura	Mi'olma magnifichescha il Segner	L:150	undatiert (1978/79)	Wendelin Caminada	Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 653

M – Chorwerke (auch einstimmig = Gemeinde) mit Begleitung von Instrumenten und/oder zusätzlichen Stimmen

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Initium		M:1	1969	Hendri Sprechsa	Gem.Chor, Kl.	
Da mesa notg fideivlamein		M:2	1971	Canzun popular ord la Conso-laziun	Gem.Chor, 2 Trp.	S., A. (1971), M.Chor (1972), M.Chor (1973), Gmd., Org. (1975), K.Chor (1976)
Dorma, dorma o Bambin		M:3	1971	Canzun pop. ord la Conso-laziun	2 Singst., Gem.Chor	K.Chor (1973), M.Chor (1975), K.Chor, Org., (Kl. ad libitum) (1976), 2 Singst., K.Chor (1996)
Fontaunas clar resunan		M:4	1972	Hans Erni, Flurin Camathias	K.Chor, M.Chor, Hr. Schlagz.	2 Singst. (1978)
La veta, in tscheiver?		M:5	1973	Gieri Cadruvi	F.Chor oder K.Chor, M.Chor, Vi., Fl., Fg., Pno., Perk.	S., A., M.Chor, Pno. (1973)
Stille Nacht	Clara notg	M:6	1973	Franz Xaver Gruber, Joseph Mohr	Chor (Gmd.), Vi 1, Vi 2, Vla., Vc., Kb., Org., Trp., Pk.	Auch in orchesterter Varian-te: 2 Trp., Pos., 2 Vl., Va., Vc., Kb.
Mis Büeli geit über Sapüner Stäg i	Volkslied aus Langwies	M:7	1974	Volkslied aus Graubünden	Gem.Chor, Hr. ad libitum	M.Chor (1975)
Dei jeu pia cun tristezia		M:8	1974	Canzun popular	Gem.Chor, Kl., Sax., Fg., Hr. (oder a cappella)	M.Chor (1971), M.Chor (1974)
Es isch kais Öpfeli niä so root	Volkslied aus Graubünden	M:9	1974	Canzun popular	Gem.Chor, Fl., Fg.	M.Chor (1975)
Star se legher		M:10	1974	Canzun popular surmeirana	Gem.Chor (evt. Fl., Kl.)	
Sanctus per chor, pievel ed orgla	Sanctus per chor e pievel II	M:11	1974	Wendelin Caminada	Gmd., Org., M.Chor., Gem.Chor, Bläser ad libitum	
Preise, Zunge, das Geheimnis		M:12	1975		Gmd., Bläser	
Kommet, lobet ohne End'		M:13	1975		Gmd., Bläser	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Jauchzt, alle Lande		M:14	1975		Gmd., Bläser	
Sanctus		M:15	1975		Gmd., Bläser	
La steila da nadal		M:16	1975	Wendelin Caminada	Singst., Gmd., Gem.Chor, Org.	
Alleluja da Nadal		M:17	1975	Wendelin Caminada	Gmd., Gem.Chor, Org.	
Confess		M:18	1976	Wendelin Caminada	Singst., Gem.Chor, Org.	
As het a Puur a tapfars Maitli		M:19	1976	Volkslied aus Davos-Frauenkirch	Gem.Chor, F.Chor	Singst. ad libitum, Gem.Chor
Der Ueli met em Löffel	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	M:20	1977		Gem.Chor, F.Chor	
s Tubäckerlied	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	M:21	1977		Gem.Chor, Fg. ad libitum	
Det obe-n-of em Bergli	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	M:22	1977		Gem.Chor, Hr.	
Wenn min Schatz go fuetere goht	Volkslied aus dem Toggenburg	M:23	1977		Gem.Chor, Fl.	evtl. nur Frauenchor
Dort unte-n-i dem Lädeli	Volkslied aus dem Toggenburg (Kummenau)	M:24	1977		Gem.Chor, F.Chor, M.Chor (Kl. ad libitum)	
Da tuttas creatiras	Carstgaun cartent	M:25	1977	Wendelin Caminada	Singst., Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 482
Aulza ti'egliada	Emprema versiun	M:26	1977	Wendelin Caminada	Singst., Gmd., Gem.Chor, Org.	3 Varianten
Patertgei quei di adina		M:27	1978	Canzun pop. ord la Conso-laziun	Gem.Chor, M.Chor, 2 Trp., 2 Pos., Perk.	
Lein oz cantar cun legherment		M:28	1978	Canzun pop. ord la Conso-laziun	Gem.Chor, M.Chor, 2 Trp., 2 Pos., Perk.	
Canzun per las treis Ligias serimnadas a Glion	Per la fiasta "Clau Maissen" a Sumvitg, 28.5.78	M:29	1978	Alfons Maissen	Gem.Chor, M.Chor, F.Chor, Org.	
Cants liturgics: Offertori		M:30	1978	Wendelin Caminada	Gem.Chor, Singst., Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 315
Cants liturgics: Communio		M:31	1978	Wendelin Caminada	Gem.Chor, Singst., Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 317

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Cant responsorial	Melodia chorala	M:32	1978	Adaptiert von Wendelin Caminada	Singst., Gmd., Org.	Alleluja = Nr. 650
Canzun da beinvegna	Per la fiasta da cant sursilvana a Sumvitg 1978	M:33	1978	Conradin Giger	Gem.Chor, 3 Trp., 3 Pos. ad libitum	
Cants liturgics: Cant d'entrada e Gloria		M:34	1979	Wendelin Caminada	Singst., Gmd., Org. ad libitum	Alleluja = Nr. 311 & 312
Erlöser-Messe		M:35	1984	Richard Thalmann	Gem.Chor, Gmd., Org.	
Las violas da Faller	Gi musical tenor ena detga	M:36	1989	Peder Cadotsch	Soli, Gem.Chor, Pno., K.Chor ad libitum	Singst., Gem.Chor, Fl. Ob., Kl. Fg., 2 Vi., 2 Vc. (1989)
Wie soll ich dich empfangen	Grundlage Partita op.5b.	M:37	1995	M: M. Teschner 1614, T: P. Gerhardt (1604-1676)	K.Chor, Gem.Chor, Fl., Ob., Kl., Fg., Org.	Ist die Grundlage von Partita op.5b (DWV IX:15)
Il Magnificat	Lk 1, 46-58	M:38	1995		Soli, Gem.Chor, Pno., Kl., Vi., Vc., Org.	Singst., Gem.Chor, Org. (1995), Singst., Gem.Chor (1995)
Vexilla Regis	Passionsmotette (Ciacona)	M:39	2001		Gem.Chor, Str.	
Passiun 2003		M:40	2002	Ursicin G. G. Derungs	Ms., Gem.Chor	
Nibels		M:41	2004	Martin Fontana	Gem.Chor, Fl., Fg.	
Ein kleines Ordinarium		M:42	2008		Gmd., Gem.Chor, Fl., Ob., Kl., Fg., Hr.	
Musica pli giug "Il cavale della Greina"	Per la tribuna de Leo Tuor	M:43	2008	Toni Halter	S., A., T., B., Gem.Chor, Fl., S.Sax., A.Sax., Euph.	
Fünf (kleine) Volkslieder aus Safiental	Können auch a cappella gesungen werden.	M:44	2009		Gem.Chor, Basskl.	

N – Chorwerke für Kinderchor a cappella

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Ave Maria		N:1	1973	Sep Modest Nay	
Ed ussa scudin nus		N:2	1973	Gion Battesta Sialm	
Paul e Clau van egl uaul		N:3	1973	Canzun popular & Gieri Cadruvi	Variante als Variationen für Vi., Kl., Pno. (1972), DWV XI:14
Quei dultsch affon ditteien	3. Stimme ad libitum	N:4	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun	
En Galilea a Nazaret	3. Stimme ad libitum	N:5	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun	
Dorma, dorma o Bambin	3. Stimme ad libitum	N:6	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun	2 Singst., Gem.Chor (1971), M.Chor (1975), K.Chor, Org., (Kl. ad libitum) (1976), 2 Singst., K.Chor (1996)
Spigias e spigias		N:7	1974	Gion Battesta Sialm	
Nina nana		N:8	1974	Gion Deplazes	
Oraziun della sera		N:9	1974	Alfons Tuor	
Sankt Nikolaus kommt		N:10	1974	Gieri Cadruvi	
Nus viagein		N:11	1974	Gion Battesta Sialm	Gem.Chor (1972), M.Chor (1974), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992)
Da mesa notg fideivlamein		N:12	1976	Canzun popular ord la Consolaziun	S., A. (1971), Gem.Chor, 2 Trp. (1971), M.Chor (1972), M.Chor (1973), Gmd., Org. (1975)
Muon surdorà		N:13	1981	Traditional, adaptiert von A. Clalüna	
Glüminas sül prà		N:14	1981	Traditional, adaptiert von A. Clalüna	
Nies min		N:15	1981	Augustin Manetsch	
Igl om da neiv		N:16	1981	Peder Cadotsch	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Canzun da solt	Melodia populara	N:17	1981		
Igl pang	Melodia populara	N:18	1981		
Salep e la furmicla	Melodia populara	N:19	1981		K.Chor, Gem.Chor, Orch. (1978), K.Chor, Pno. (1991), K.Chor (1967)
Viaggio di Natale		N:20	1984	Paolo Gir	
E'scesa una luce		N:21	1984	Francesco di Lena	
Meine Seifenblase, flieg		N:22	1985	Josef Guggenmoos	
Ballade vom schweren Leben des Ritters Kauz von Rabensee		N:23	1985	Peter Hacks	
Winternacht		N:24	1985	Joseph von Eichendorff	
Sera sontga	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:25	1985	Gion Cadieli	
La patria	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:26	1985	Gion Cadieli	
Nus essan il futur	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:27	1985	Victor Durschei	
Glina pleina	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:28	1986	Melodia populara	
Treis retgs da Saba	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:29	1986	Melodia populara	S., M.instr., Perk.
Il semnader	Niev cudisch da cant cantunal 5.-9. classa.	N:30	1986	Men Rauch	Gem.Chor (1976)
Affons da Diu		N:31	1991	Gieri Cadruvi	
Aus Glas		N:32	2003	Josef Guggenmoos	
Tutta nanna tgu		N:33	2011	Canzun popular	So gesetzt, dass es mit den Sätzen für Gem.Chor (1969) und M.Chor (1998) gesungen werden kann.

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
La sera		N:34	2011	Lorenzo Zanetti	Gem.Chor (2011) sind kombinierbar
Salep e la Furmicla	Melodia populara	N:35	1967		K.Chor, Gem.Chor, Orch. (1978), K.Chor, Pno. (1991), K.Chor (1981)
Aug glieci sunava Beinvegnida primavera Bien di cumar Christoffel pantoffel Gion Stoffel pantoffel Glina, Glina vi sur mar Glina plena Glisch nuvala Il vin di all'aua Ina gada eis ei stau Jeu e ti ed jeu ed el Jeu hai ina murozna Marietta va giu l'ogna Paul e Clau van egl uaul Per cumprar de tuttas sorts Salep e la Furmicla Sei benediu, tiu num o Diu Sper clavau es secasada Sper clavau es secasada (in' outra melodia) Stinderlin cumpar Martin Tgu, tgu cavalier Tochen ch'jeu er in pentschen affon Toch'jeu erel enta Medel Toch'jeu erel enta Medel (in' outra melodia) Tutta nanna tgu Udis gind mintga plonta Virola, virola Virola, virola		N:36	1968	Canzun populara	Entsprichen dem Eintrag Nr. 40 in GAD handschriftl. WV: „Ca. 36 Lieder gesetzt (Schulen) für Prof. A. Maissen,...“

O – Chorwerke für Kinderchor mit zusätzlichen Instrumenten und/oder zusätzlichen Stimmen

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
In Fegl, naschiu en Betlehem		O:1	1971	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	K.Chor, Fl.	S., T., Org. (1977), S., T., Org. (1990)
Tgasper, Melcher e Baltisar		O:2	1971		3 Singst., Perk.	
In tuon		O:3	1972	R. Cantieni, G.F. Caderas	K.Chor, Fl., Kl.	
Igl cucu ed igl asen		O:4	1973	A. Steier	K.Chor, Fl., Fg., Schlagz.	
Tgu, tgu cavalier		O:5	1973	Canzun popular	B., K.Chor, Git., Schlagz.	Singst., Pno. (1970), M.Chor (1979)
Glina vi sur mar		O:6	1973	Canzun popular	K.Chor, Fl., Kl., Schlagz.	
Ina gada eis ei stau		O:7	1973	Canzun popular	K.Chor, Fl., Kl.	
La chanzun dal min		O:8	1973	A. Caflisch	K.Chor, Vc., Pno.	
Aug Glieci sunava		O:9	1973	Canzun popular	K.Chor, Perk.	Singst., Pno. (1970)
Ei plovera		O:10	1973	Gion Battista Sialm	K.Chor, Vi., Fg.	S., A., B. (1973)
Dorma, dorma o Bambin		O:11	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	K.Chor, Org., (Kl. ad libitum)	2 Singst., Gem.Chor (1971), K.Chor (1973), M.Chor (1975), 2 Singst., K.Chor (1996)
Tut tgi che po cantar		O:12	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun	K.Chor (oder S., A.), Org.	
l'sung en un-fant	Siegerlied des nationalen Wettbewerbs "UNICEF Kinderlieder 1979"	O:13	1979	Peder Cadotsch	K.Chor, Str. ad libitum	
La scursalada		O:14	1980	Paul Caduff	K.Chor, Gl.sp., Xyl., Pno.	
Ord tgina		O:15	1980	Conradin Giger	K.Chor, Pno.	
Risvegl prima-vaun	Giug e termagl	O:16	1980	Gion Deplazes	K.Chor, Gl.sp., Xyl., Perk., Pno.	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Not e di		O:17	1981	Jacques Guidon	K.Chor, Gl.sp.	
La naivetta		O:18	1981	Men Rauch	K.Chor, Pno.	
Uorsin		O:19	1981	Duri Bezzola	K.Chor, Git. ad libitum	
Minchületta	Niev cudisch da cant cantu- nal 5.-9. classa.	O:20	1986	Peider Linsel	K.Chor, M.instr.	
La cargeda	Niev cudisch da cant cantu- nal 5.-9. classa.	O:21	1986	Peder Cadot- sch	2 Singst., Gl.sp., Xyl.	
Salep e la furmicla	Melodia popu- lara	O:22	1991	Sep Mudest Nay	K.Chor, Pno.	K.Chor, Gem.Chor, Orch. (1978), K.Chor (1981)
Dorma, dorma o Babin		O:23	1996	Canzun pop. ord la Consola- ziun	2 Singst., K.Chor	2 Singst., Gem.Chor (1971), K.Chor (1973), M.Chor (1975), K.Chor, Org., (Kl. ad libitum) (1976)

P – Chorwerke für Frauenchor a cappella

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Si cumpognas		P:1	1966	Michel Maissen	
Maletgs		P:2	1967	P. A. Lozza	M.Chor (1967), Gem.Chor (1967)
Bien di cumar		P:3	1980	Canzun popular	
Sut steilas	Für das Schweizer Gesangsfest 2008 so gesetzt, dass es mit der Version für gemischten Chor (1959) zusammen gesungen werden kann (auch mit der Version für Männerchor).	P:4	2005	Gion Deplazes	Gem.Chor (1959), M.Chor (2005), F.Chor (2005), Singst., Pno. (2009)

Q – Chorwerke für Männerchor a cappella

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Suffels primav-auns		Q:1	1957	Alfons Tuor	
Agl emigront		Q:2	1958	Alfons Tuor	
Sin verd pastget	mit Trompeten-Signalen ad libitum	Q:3	1959	Gion Caduff	
Al laghet alpin		Q:4	1964	Michel Maissen	
La vanadad en prighel stat		Q:5	1966	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gem.Chor (1974), Gmd., Org. (1974)
Sera tgeua		Q:6	1966	Gian Fontana	
Oraziun della sera		Q:7	1966	Sep Mudest Nay	
Tgei teissas ti olma		Q:8	1966	Gian Fontana	
Maletgs		Q:9	1967	P. A. Lozza	F.Chor (1967), Gem.Chor (1967)
Lied vom Gotteshausbund	Für die Feier des Gotteshausbundes 1367-1967 in Chur	Q:10	1967	Georg Thürer	M.Chor (1976)
Schlussymne	Für die Feier des Gotteshausbundes 1367-1967 in Chur	Q:11	1967	Georg Thürer	M.Chor (1977)
Ah jeu pauper sventirau		Q:12	1971	Canzun pop. ord la Consolaziun	
Dei jeu pia cun tristezia		Q:13	1971	Canzun pop. ord la Consolaziun, arr. GAD	M.Chor (1974), Gem.Chor, Kl., Sax., Fg., Hr. (1974)
Jeu sai de mats	1. Fassung	Q:14	1971	Canzun populara	M.Chor (1973), M.Chor (1979), Fl., Kl., Pno. (1980), 3 Singst. (1990)
En Galilea a Nazaret		Q:15	1972	Canzun pop. ord la Consolaziun	Vom Deutschen Fernsehen aufgenommen.
Da mesa notg fideivlamein	Um Mitternacht, wo alles ruht (22. Strophe neu komponiert)	Q:16	1972	Canzun popular ord la Consolaziun	S., A. (1971), Gem.Chor, 2 Trp. (1971), M.Chor (1973), Gmd., Org. (1975), K.Chor (1976)
Tuccau	burlesca	Q:17	1972	Gion Cadieli	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Variation über "Da mesa notg fideiv-lamein"	Um Mitternacht, wo alles ruht	Q:18	1972/73	Canzun pop. ord la Consolaziun (Dt. Text v. Odilo Zurkinden)	
Ventireivels - Tieischi trests		Q:19	1973	Gion Cadieli	
Libertad recuperada	Libertà reconquistada	Q:20	1973	Martinus ex Martinis (Musik nach Otto Barblan), Version Sursilvan Gieri Cadruvi	
Selva		Q:21	1973	Gion Deplazes	Gem.Chor (1981)
Danunder...?		Q:22	1973	Gian Fontana	2 Singst. (1976), 2 Singst., Pno. (1980), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992), 2 Singst., Pno. (1997)
In gi vegn in vent	en tun vegl (im alten Stil)	Q:23	1973	Flurin Darms	
Jeu sai de mats	2. Fassung	Q:24	1973	Canzun populara	M.Chor 1971), M.Chor (1979), Fl., Kl., Pno. (1980), 3 Singst. (1990)
O stalla ventireivla		Q:25	1973	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	Gmd., Org. (1975)
Da mesa notg fideivlamein		Q:26	1973	Canzun popular ord la Consolaziun	S., A. (1971), Gem.Chor, 2 Trp. (1971), M.Chor (1972), Gmd., Org. (1975), K.Chor (1976)
Sanctus	Aus "Messa de Cristus Retg" (Christ-Königsmesse), Arrangement für Männerchor.	Q:27	1973	Duri Sialm & C. Fuy (dt. Gieri Cadruvi)	
All'entschatta (Introitus)	Aus "Messa de Cristus Retg" (Christ-Königsmesse), Arrangement für Männerchor.	Q:28	1973	Duri Sialm & C. Fuy (dt. Gieri Cadruvi)	
Gloria	Aus "Messa de Cristus Retg" (Christ-Königsmesse), Arrangement für Männerchor.	Q:29	1973	Duri Sialm & C. Fuy (dt. Gieri Cadruvi)	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Agnus Dei	Aus "Messa de Cristus Retg" (Christ-Königsmesse), Arrangement für Männerchor.	Q:30	1973	Duri Sialm & C. Fuy (dt. Gieri Cadruvi)	
Alla fin. Zum Segen	Aus "Messa de Cristus Retg" (Christ-Königsmesse), Arrangement für Männerchor.	Q:31	1973	Duri Sialm & C. Fuy (dt. Gieri Cadruvi)	
Landeshymne		Q:32	1973	Walter Dinner	Gem.Chor (1973), Gmd., Org. (1973)
Inno per la Festa da la Refuorma	Himni da laud a Diu ed a Maria e sogn Giusep	Q:33	1973	Otto Barblan	
In gi vegn vent	en tun vegl (im alten Stil)	Q:34	1973	Flurin Darms	
Inno per la Festa da la Refuorma		Q:35	1973	A. Vital, Otto Barblan, arr. GAD	
Churer Weinlied		Q:36	1974	Walter Dinner	
Dei jeu pia cun tristezia		Q:37	1974	Canzun popular	M.Chor (1971), Gem.Chor, Kl., Sax., Fg., Hr. (1974)
Nus viagein		Q:38	1974	Gion Battista Sialm	Gem.Chor (1972), K.Chor (1974), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992)
O vita amabla		Q:39	1974	J. B. Frizzoni (Musik nach Otto Barblan)	
Sü, cristiauns, pür s'allegre	Paschiun e Pasqua	Q:40	1974	nach Otto Barblan	
Fin e principi d'an	Ord Choral Nr.166	Q:41	1974	nach Otto Barblan	
Canzus de Nadal	Ils trais sabis, Bunas nouas, Les anges dans nos campagnes, Adeste fideles	Q:42	1974	Engadiner und Surmiraner Volkslieder, Franz. und Port. Weihnachtslieder	
Bunas nouas	In zwei Varianten (Vari. A)	Q:43	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von G. N. Spinass	Singst., Org. (1971), S., A., M.instr. (1986)
Bunas nouas	In zwei Varianten (Vari. B)	Q:44	1974	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von G. N. Spinass	Singst., Org. (1971), S., A., M.instr. (1986)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Adeste fideles		Q:45	1974	Portugiesisches Volkslied	
Il est né le divin enfant		Q:46	1974	Franz. Weihnachtslied	S., A. (1974), S., A., M.Chor (1974)
Spel lag		Q:47	1974	Gion Cadieli	2 Singst. (1976)
Psalm		Q:48	1974	Flurin Darms	
Jeu miu Jesus lasch buc ir	Ord Lauda il Segner“	Q:49	1974	Lauda il Segner. Canzuns choralas per la baselgia evangelica. Choral protestant della surselva.	
Mund, uarda tia veta	Ord Lauda il Segner“	Q:50	1974	Lauda il Segner. Canzuns choralas per la baselgia evangelica. Heinrich Isaak (1539), Gion Martin Darms.	
Canzun da primavera	Dedicaü a Mario Candrian	Q:51	1975	Flurin Darms	
Glisch nuviala		Q:52	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	Gmd., Org. (1975), 2 Singst. (1975)
O du fröhliche		Q:53	1975	Weihnachtslied, arr. GAD	
Dad ina frastga nescha	Es ist ein Ros entsprungen	Q:54	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun (Domat/Ems)	Gem.Chor (1976)
Entre le bœuf et l'âne gris		Q:55	1975	Franz. Weihnachtslied	
Dorma, dorma o Bambin		Q:56	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	2 Singst., Gem.Chor (1971), K.Chor (1973), K.Chor, Org., (Kl. ad libitum) (1976), 2 Singst., K.Chor (1996)
Mis Büeli geit über Sapüner Stäg i	Aus Langwies im Schanfigg	Q:57	1975	Volkslied aus Graubünden	Gem.Chor, Hrn. ad libitum (1974)
Es hed es Schneeli gschnyjed		Q:58	1975	Volkslied aus Graubünden (Davos)	Gem.Chor (1974)
Es isch kais Öpfeli niä so root		Q:59	1975	Volkslied aus Graubünden	Gem.Chor, Fl., Fg. (1974)
Es wird schi ätta musa	2 Varianten	Q:60	1975	Volkslied aus Graubünden (Arosa)	Gem.Chor (1974)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Egl uaul		Q:61	1975	Flurin Camathias	
Mia val		Q:62	1975	Gian Fontana	
En Galilea a Nazaret	op. 61, Nr. 10	Q:63	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Pius Camenisch	Bearbeitung nach: 14 Canzuns religiosas, op.61 (DWV XIV:11)
Es kommt ein Schiff geladen		Q:64	1976	Köln, 1608	
O Tannenbaum		Q:65	1976	Weihnachtslied, arr. GAD	
Il vitg semidau		Q:66	1976	Toni Halter	Singst., Pno. (1970), Gem.Chor (1976), Singst., Pno. (1976), 2 Singst., Pno. (1976), 3 Singst., Pno. (1976), M.Chor (1979)
Lied vom Gotteshausbund	Für die Feier des Gotteshausbundes 1367-1967 in Chur	Q:67	1976	Georg Thürer	M.Chor (1967)
Churer Maiensässlied		Q:68	1976	T: Martin Schmid, M: Wilhelm Steiner	
The Angels' anthem	Il himni dils aung-hels. Weihnachtslied aus Schweden	Q:69	1976	Canzun pop. ord Suezia (Schweden), Gieri Cadruvi	Gem.Chor (2002)
Schlussymne	Für die Feier des Gotteshausbundes 1367-1967 in Chur	Q:70	1977	Georg Thürer	M.Chor (1967)
Chomm du Chliini		Q:71	1977	Volkslied aus dem Toggenburg (Eb-nat)	
Notg da serenezi		Q:72	1977	Flurin Darms	
Schweizerlied		Q:73	1977	Conrad Buol	Gem.Chor (1977), 2 Singst. (1977)
O Heiland, reiss die Himmel auf		Q:74	1977	nach Schweizer Singbuch, arr. GAD	
Igl aungel dil Segner		Q:75	1977	Canzun pop. ord la Consolaziun (Mon)	
Messa, Cristus il bien Pastur		Q:76	1977	Nach Gieri Cadruvi	
Laud al Creatur	Alleluja	Q:77	1978	Melodia: Genevra 1551, adaptiert von Wendelin Caminada	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
La Valtellina	Per la fiasta "Clau Maissen" a Sumvitg, 28.5.78	Q:78	1978	Alfons Maissen	
Davos salid sur fossa		Q:79	1978	Paul Duff	M.Chor (1978)
Canzun svizra		Q:80	1978	Conrad Buol, rätorom.: Alfons Vinzens	2 Singst. (1978)
Eis ei pusseivel che ti fideivel		Q:81	1978	Canzun pop. ord la Consolaziun, adaptiert von Gieri Cadruvi	Gmd., Org. (1976)
Te Deum	Laud e gloria al Segnur	Q:82	1979	Gion Caduff	
Il vitg semidau		Q:84	1979	Toni Halter	Singst., Pno. (1970), Gem.Chor (1976), M.Chor (1976), Singst., Pno. (1976), 2 Singst., Pno. (1976), 3 Singst., Pno. (1976)
Jeu sai de mats	3. Fassung	Q:85	1979	Canzun populara	M.Chor 1971), M.Chor (1973), Fl., Kl., Pno. (1980), 3 Singst. (1990)
Annetta		Q:86	1979	Flurin Darms	2 Singst. (1976)
Tgu, tgu cavalier		Q:87	1979	Canzun pop. ord la Consolaziun	Singst., Pno (1970), B., K.Chor, Git., Schlagz. (1973)
La pussonza dils danès		Q:88	1979	Alfons Tuor	2 Singst. (1976), S., A., B. (1976)
Il grain ais fat aint	Sault da ventschidas	Q:89	1979	Canzun pop. da Ramosch (Gieri Cadruvi)	
Miu Segner, min Diu	Psalm 7	Q:90	1980		Gem.Chor (1977)
Bild des Lebens		Q:91	1981	Johann Gaudenz von Salis-Seewis	
Bergnacht		Q:92	1981	Martin Schmid	
Lenzfreude		Q:93	1981	Martin Schmid	
La schalada		Q:94	1981	Peder Cadotsch	
I fo de		Q:95	1981	Peder Cadotsch	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
La raccolta		Q:96	1981	Peder Cadotsch	
La sera sper il lag		Q:97	1982	Flurin Camathias	
Pervesiders dils aults		Q:98	1983	Flurin Darms	
Nova veta		Q:99	1983	Gion Cadieli	
Taimp da matg		Q:100	1983	Peder Cadotsch	
Alla glisch		Q:101	1983	Donat Cadruvi	
La cascada		Q:102	1984	Donat Cadruvi	
Wechselvolles Wellenspiel		Q:103	1984	Conrad Buol	
A riva	Ina sera de stad	Q:104	1985	Donat Cadruvi	
Igl ei puspei vargau in onn		Q:105	1986	Melodia populara	Gem.Chor (1972)
Primavera	dedicau a Hans Erni	Q:106	1986	Gion Cadieli	Gem.Chor (1974), 3 Singst. (1988), S., A., (oder T., B.) (1990), 2 Singst., Pno. vierhändig (1992), 2 Singst., Pno. (1993)
Ei vegn notg		Q:107	1987	Donat Cadruvi	
Lied		Q:108	1987	Martin Schmid	
Ich steh an Deiner Krippe hier		Q:109	1988	altes Weihnachtslied	
Alla notg		Q:110	1990	Gian Fontana	
Che fasch qua tü randulin	Volkslied aus Lavin	Q:111	1990	Chanzun popular (Lavin)	Gem.Chor (1974)
Las palmas-maun		Q:112	1996	Wendelin Caminada	Singst., Gem.Chor (1996)
Nies viadi		Q:113	1996	Gion Deplazes	
Siemis da matg		Q:114	1996	Victor Durschei	

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Bemerkungen / Varianten
Tutta nanna tgu		Q:115	1997	Canzun populara	
Silla senda dalla diua		Q:116	1997	Lothar Deplazes	
Tutta nanna tgu		Q:117	1998	Canzun populara	So gesetzt, dass es mit den Sätzen für Gem.Chor (1969) und K.Chor (2011) gesungen werden kann.
Il mulin solitari		Q:118	1999	Gion Luregn Derungs	
Il pegn		Q:119	1999	Lothar Deplazes	
Der Rheinborn		Q:120	1999	Conrad Ferdinand Meyer	
Metamorfosa		Q:121	1999	Psalm 104 und Ovid	
Passio nova		Q:122	2000	Giovanni Netzer nach Improperien und Mt. 27,51-52	
La fiasta		Q:123	2000	Giusep Cathomas	
Sut steilas	Für das Schweizer Gesangsfest 2008 so gesetzt, dass es mit der Version für gemischten Chor (1959) zusammen gesungen werden kann (auch mit der Version für Frauenchor).	Q:124	2005	Gion Deplazes	Gem.Chor (1959), M.Chor (2005), F.Chor (2005), Singst., Pno. (2009)
Stabat mater		Q:125	2010		Entspricht dem Lied "Sut la crusch la mumma steva" aus op. 50 (DWV XIV:4) jedoch mit lat. Text.
Canzun dall'aua		Q:126	2011	Toni Halter	

R – Chorwerke für Männerchor mit Begleitung von Instrumenten und/oder zusätzlichen Stimmen

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
La dertgira nauscha de Valendau		R:1	1966		M.Chor, Pno., Perk.	
An diesem Tag		R:2	1967	Walter Helmut Fritz	M.Chor, Pno.	
Keine Halme mehr		R:3	1967	Sergej Jesenin, Paul Celan	M.Chor, Pno.	
Messa per chor viril, pievel ed orgla		R:4	1968		M.Chor, Gmd., Org.	Gedruckt im Auftrag der Diözese Chur
Messa per chor mischedau, pievel ed orgla		R:5	1968		M.Chor, Gmd., Org.	Gedruckt im Auftrag der Diözese Chur
Fontauna		R:6	1973	Gion Deplazes	M.Chor, K.Chor	
La veta, in tscheiver?		R:7	1973	Gieri Cadruvi	S., A., M.Chor, Pno.	F.Chor oder K.Chor, M.Chor, Vi., Fl., Fg., Pno., Perk. (1973)
Igls sains da Sotgot		R:8	1974	Alexander Lozza	M.Chor, S., A.	
Il est né le Divin Enfant		R:9	1974	Franz. Weihnachtsslied	S., A., M.Chor -> Gruppe	M.Chor (1974), S., A. (1974)
Messa pastora-la		R:10	1975		Singst., Gmd., M.Chor, Org.	Singst., Gmd., Gem.Chor, Org. (1975)
Da Nadal notg en miu ruaus		R:11	1975	Canzun pop. ord la Consolaziun	S., A., M.Chor	
Susani	Weihnachtslied aus Deutschland	R:12	1975	rom. Übersetzungen von Gieri Cadruvi und Gion Gaudenz	S., A., M.Chor	
Dumengia		R:13	1975	Gion Battista Sialm	K.Chor, M.Chor, Org.	
Laud a Dieus		R:14	1975	Gian Fontana	K.Chor, M.Chor	
Scaffiziun	Combat denter veglia e nova	R:15	1975	Wendelin Caminada	K.Chor, Singst., M.Chor, Org.	
Te Deum		R:16	1975	Alfons Tuor	Singst., M.Chor, Org.	S., A., B., Org. (1975)
En Galilea a Nazaret		R:17	1976	Canzun pop. ord la Consolaziun	M.Chor, Org.	Singst. Org. (1976), M.Chor, Org. (1976)

Werktitel	Untertitel	Nummer im Verzeichnis	Kompositionsjahr	Autor(in) / Textquelle	Besetzung	Bemerkungen / Varianten
Gesu, tū meis signur		R:18	1976	Aus dem Oberengadin	S., A., M.Chor	
La Ligia Grischa	Komponiert von Duri Sialm	R:19	1977		M.Chor, 2 Trp., 2 Pos.	
I rüef de Bru-une		R:20	1977	Volkslied aus dem Toggenburg	M.Chor, Hrn. ad libitum	
Tutpussent, altissim Diu		R:21	1977	Alfons Tuor	M.Chor, Org. ad libitum	
Suns en harmonia		R:22	1995	Gion Deplazes	M.Chor, 2 Trp., 2 Pos.	
Pievel da notg	5 canzungs misteriousas	R:23	2002	Giovanni Netzer	M.Chor, Pno.	
Utopia	Collascha	R:24	2003	Eva Riedi	Ms., M.Chor., Pno.	
Patratg	Collascha	R:25	2003	Eva Riedi	Ms., M.Chor., Pno.	
Ave, maris stella		R:26	2004	Lat. Text 7. Jahrhundert	M.Chor, S.Sax.	M.Chor, Pno. (2005)
Igl mond digl paster pitschen	Cantata per tenor-solo, chor viril, piano ed en acrobat (clown)	R:27	2005	Giovanni Netzer	T., M.Chor., Pno., Clown	
Ave, maris stella		R:28	2005	Lat. Text 7. Jahrhundert	M.Chor, S.Sax.	M.Chor, S.Sax. (2004)
O salutaris hostia		R:29	2009		M.Chor, A.Sax.	M.Chor, Pno. (2010)
O salutaris hostia		R:31	2010		M.Chor, Pno.	M.Chor, A.Sax. (2009)
Canzuns lum-nezianas		R:31	2011	Verschiedene Autoren	S., M.Chor, Fl., Euph., Perk., Pno.	

Instrumentarium

Deutsch	Abkürzung	Rätoromanisch
Piccolo	Picc.	piccolo
Querflöte	Fl.	flauta
Altflöte in G	Altfl.	flauta da alt en G
Bassflöte in C	Bassfl.	flauta da bass en C
Blockflöte	Bfl.	flauta a bec
Panflöte	Panfl.	flauta da Pan
Oboe	Ob.	oboa
Oboe d'amore	Ob. d'am.	oboa d'amur
Englischhorn	Engl.Hr.	corn anglais
Klarinette	Kl.	clarinetta
Bassklarinette	Basskl.	clarinetta da bass
Bassetthorn	Bassetthr.	corn da basset
Sopransaxophon	S.Sax.	saxofon da sopran
Altsaxophon	A.Sax.	saxofon da alt
Fagott	Fg.	fagott
Kontrafagott	Kfg.	cuntrafagott
Horn	Hr.	corn
Trompete	Trp.	trumbetta
Kornet	Kor.	cornet
Flügelhorn	Fl.Hr.	trumba
Posaune	Pos.	Posauna
Tenorposaune	T.Pos.	posauna en tenor
Bassposaune	B.Pos.	posauna en bass
Tenorhorn	T.Hr.	corn da tenor
Baritonhorn	B.Hr.	corn da bariton
Euphonium	Euph.	eufonium
Bass in Es	Es-B.	bass en Es
Tuba	Tb.	tuba
Melodieinstrumente	M.instr.	instrument da melodia
Alphorn	Alphr.	tiba
Violine	Vi.	violina
Violine I	Vi. I	violina I
Violine II	Vi. II	violina II
Viola / Bratsche	Vla.	viola
Violoncello	Vc.	violoncello
Kontrabass	Kb.	contrabass
Streicher	Str.	artgists
Harfe	Hf.	arpa
Klavier	Pno.	clavazin/piano

Deutsch	Abkürzung	Rätoromanisch
Celesta	Cel.	celesta
Cembalo	Cemb.	cembalo
Orgel	Org.	orgla
Harmonium	Harm.	armonium
Gitarre	Git.	ghitarra
Pauke	Pk.	pauca
Grosse Trommel	gr. Tr.	schumber grond
Kleine Trommel	kl. Tr.	schumber pitschen
Becken	Bk.	tschinellas
Gong	Gong	gong
Xylophon	Xph.	xilofon
Marimbaphon	Mph.	marimbafon
Vibraphon	Vph.	vibrafon
Glockenspiel	Gl.sp.	sunaria
Triangel	Tri.	triangel
Gramorimba	Gram.	Gramorimba
Perkussion	Perk.	percussiun
Sopran	S.	sopran
Mezzosopran	Ms.	mezzosopran
Alt	A.	alt
Tenor	T.	tenor
Bariton	Bar.	bariton
Bass	B.	bass
Singstimme	Singst.	vusch
Chor	Chr.	chor
Gemischter Chor	Gem.Chr.	chor maschadà
Frauenchor	F.Chr.	chor da dunnas
Männerchor	M.Chr.	chor viril
Kinderchor (Junge Stimmen)	K.Chr.	chor d'uffants (vuschs giuvnas)
Gemeinde / Volk	Gmd.	pievel
Sprecher	Spr.	pledader

Adressen

Fundaziun Gion Antoni Derungs

Präsident

Prof. em. Dr. Heinz Hauser

Greithstrasse 3

9402 Mörschwil

info@gionantoniderungs.ch

http://www.gionantoniderungs.ch

Susy Derungs-Dicht

Arlibonstrasse 34

7000 Chur

Kantonsbibliothek Graubünden

Karlihof

7000 Chur

Tel. +41 (0)81 257 28 28

info@kgb.gr.ch

www.kantonsbibliothek.gr.ch

Collegium Musicum Ostschweiz

Rorschacherstrasse 107

9006 St.Gallen

Tel. +41 (0)71 245 11 58

info@collegium-musicum.ch

www.collegium-musicum.ch

PIZZICATO Verlag Helvetia

Schärbächlistrasse 3

8810 Horgen

Tel. +41 (0)44 710 62 52

info@pizzicato.ch

www.pizzicato.ch

Sordino Ediziuns Musicalas

Via Chischliun 14

7180 Disentis-Mustèr

Tel. +41 (0)81 947 59 35

Lia Rumantscha

Via da la Plessur 47

7001 Chur

tel. +41 (0)81 258 32 22

info@rumantsch.ch

www.liarumantscha.ch